

Programación 2009

Teatro del Bosque

Avda. Portugal esquina C / Juan de Ocaña, Móstoles

Sábado 17 de octubre

19.30 h.

Gala Inaugural

Presenta: Alipio Gutiérrez

Actúa: Chipper

THE WORLD UNSEEN

SUDÁFRICA / 94 MIN.

DIRECTORA: Shamim Sarif

INTÉRPRETES: Lisa Ray, Sheetal Sheth, Parvin Dabas, Nandana Sen.

SECCIÓN OFICIAL

Sinopsis:

En 1950, el Apartheid de Sudáfrica no ha hecho más que empezar. Amina, de mente abierta, se opone a las reglas de su convencional comunidad india. Miriam, por otro lado, es una madre cariñosa para sus hijos y una esposa sedada y subordinada de un hombre machista y fracasado. Su procedencia, su cultura, la sociedad y sus familias las tienen encorsetadas en un marco asfixiante de leyes a las que, a lo mejor juntas, consiguen enfrentarse.

22.00 h.

THE WAR BOYS

EE.UU. / 94 MIN.

DIRECTOR: Ron Daniels

INTÉRPRETES: Peter Gallagher, Victor Rasuk, Greg Serano, Ross Kelly

SECCIÓN OFICIAL

Sinopsis:

Tres jóvenes vigilantes permanecen escondidos y listos para 'cazar' ilegales en las inmediaciones de la frontera entre EE.UU. y México. Les gusta llevar sus vidas al límite. Apuran cada resquicio de riesgo para acabar sobrepasando la línea que algunos jamás tendrían que haber cruzado.

Domingo 18 de octubre

19.00 h.

IT'S NOT ME, I SWEAR!

CANADÁ / 110 MIN.

DIRECTOR: Philippe Falardeau

INTÉRPRETES: Antoine L'Écuyer, Suzanne Clément, Daniel Brière, Catherine Faucher

SECCIÓN OFICIAL

Sinopsis:

Leon tiene diez años, tiene un montón de problemas y una imaginación demasiado viva. Sus padres no hacen más que pelearse y los vecinos desagradables van a pasar el verano en la playa. Y luego está Lea, una chica irritante que siempre lo sabe todo. Durante el verano del 68, su madre decide dejarlo todo y empezar una nueva vida en Grecia. Leon está dispuesto a matar el dolor destrozando la casa de los vecinos, transformándose en un mentiroso profesional y, por qué no, enamorándose de Lea.

21.00 h.

DUNYA AND DESIE

PAÍSES BAJOS / 98 MIN.

DIRECTORA: Dana Nechushtan

INTÉRPRETES: Maryam Hassouni, Eva van de Wijdeven, Alix Adams, Ilias Addab

SECCIÓN OFICIAL

Sinopsis:

Dunya, musulmana practicante, y Desie, más holandesa que los tulipanes, son amigas desde siempre. Ahora tienen 18 años y problemas serios. Dunya fue llevada por su familia a Casablanca donde quieren casarla con un pariente y Desie se ha quedado embarazada. Se necesitan más que nunca, así que Desie viaja a Marruecos para reunirse con su amiga y a la vez tratar de encontrar a su padre biológico al que nunca conoció. Juntas iniciarán un viaje por el país africano y entre desierto, rocas, autobuses destartados, Dunya y Desie encontrarán el valor para hacer frente a sus problemas.

Lunes 19 de octubre

21.00 h.

KING KONG

NUEVA ZELANDA / 187 MIN. / 2005

DIRECTOR: Peter Jackson

INTÉRPRETES: Naomi Watts, Adrien Brody, Jack Black, Thomas Kretschmann

PANTALLA FANTÁSTICA (Centro de Arte Dos de Mayo, Avda. Constitución, 23 – 25, Móstoles)

Sinopsis:

Ann Darrow es una actriz de vodevil que se queda sin trabajo durante la Gran Depresión en Nueva York. Su suerte cambia cuando conoce a Carl Denham, un empresario, cuentista, aventurero y cineasta que lucha por abrirse camino en el mundo del espectáculo.

Martes 20 de octubre

21.00 h.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS

EE.UU. / 100 MIN. / 2001

DIRECTOR: Tim Burton

INTÉRPRETES: Mark Wahlberg, Helena Bonham Carter, Tim Roth, Michael Clarke Duncan,

PANTALLA FANTÁSTICA (Centro de Arte Dos de Mayo, Avda. Constitución, 23 – 25, Móstoles)

Sinopsis:

Año 2029. En una misión rutinaria, el astronauta Leo Davidson pierde el control de su nave y aterriza en un extraño planeta habitado por una raza de simios de inteligencia similar a la de los humanos y que tratan a éstos como a animales.

Miércoles 21 de octubre

19.00 h.

AT ANY SECOND

ALEMANIA / 104 MIN.

DIRECTOR: Jan Fehse

INTÉRPRETES: Sebastian Koch, Mina Tander, Wotan Wilke Möhring, Ronald Zehrfeld

SECCIÓN OFICIAL

Sinopsis:

Tras romper con el entorno de fiesta y droga que rodea a su ex-novio, Sarah, intenta ordenar su vida y se enamora de un encantador fotógrafo. Dr. Frick, casado y padre de una niña con una enfermedad terminal, sucumbe a los encantos de una mujer fuerte y segura de sí misma. Con ella consigue un respiro de las responsabilidades como psiquiatra, padre y marido de una mujer débil. En busca de amor, todos ellos se encuentran al borde de un cambio importante. Pero un golpe del destino puede marcar una dirección inesperada, en cualquier momento.

21.00 h.

EL LABERINTO DEL FAUNO

ESPAÑA / 114 MIN. / 2006

DIRECTOR: Guillermo del Toro

INTÉRPRETES: Sergi López, Maribel Verdú, Ivana Baquero, Alex Angulo

PANTALLA FANTÁSTICA (Centro de Arte Dos de Mayo, Avda. Constitución, 23 – 25, Móstoles)

Sinopsis:

En el año 1944, quinto año de paz, Ofelia, una niña de 13 años, junto a su madre, Carmen, convaleciente a causa de un avanzado estado de gestación, se trasladan hasta un pequeño pueblo en el que se encuentra destacado Vidal, un cruel capitán del ejército franquista, nuevo marido de Carmen y por el que Ofelia no siente ningún afecto.

Jueves 22 de octubre

19.00 h.

HIDDEN FACES

TURQUIA / 90 MIN.

DIRECTOR: Handan Ipekci

INTÉRPRETES: Senay Aydin, Istar Göksever, Cem Bender, Berk Hakman

PANTALLA DEL MUNDO

Sinopsis:

El público está petrificado viendo la historia de Zurhe en un documental turco. Zurhe, una joven chica de la Turquía rural, se había enamorado de un pastor, del que esperaba un niño, antes de que éste la abandonara. Para restaurar el honor de la familia, su hermano es obligado a estrangular el bebé delante de sus ojos. Zurhe también debe morir, pero gracias a un tío en Alemania y una abogada, ella consigue rehacer su vida. Desafortunadamente, su tío ve el documental y decide acabar el “trabajo” pendiente.

21.00 h.

DARUM

AUSTRIA / 90 MIN.

DIRECTOR: Harald Sicheritz

INTÉRPRETES: Kai Wiesinger, Heinrich Schmeder, Nadeshda Brennicke, Anna Thalbach

SECCIÓN OFICIAL

Sinopsis:

Busque entre sus amigos una persona agradable, sin más, un joven tranquilo, encantador y con éxito laboral. Ahora imagine que le dicen que esta persona ha matado a alguien. Sin previo aviso. Sin motivo aparente. Ésta podría ser la historia de Jan. Trabaja como reportero en uno de los periódicos más respetados del país. Intenta confesar. Dice que el asesinato fue planeado. Pero nadie le cree. El psiquiatra no puede detectar ninguna enfermedad mental y la gente a su alrededor no puede creer que sea malévolo. Todos se hacen la misma pregunta: ¿Por qué?

Viernes 23 de octubre

20.00 h.

THE BIRD CAN'T FLY

IRLANDA / 89 MIN.

DIRECTOR: Threes Anna

INTÉRPRETES: Barbara Hershey, John Kani, Jusuf Davids, Tony Koroge

SECCIÓN OFICIAL

Sinopsis:

Tras muchos años, Melody regresa a su casa en Fairlands para el funeral de su hija, June. El pueblo casi ha desaparecido bajo la invasión del desierto. Ella no podrá recuperar los años perdidos, en los que vivía alejada de su hija, y parece que tampoco podrá ganar el cariño de River, su indomable nieto de 10 años, cuya existencia ignoraba. La valentía de la mujer se ve puesta a prueba por un ambiente de hostilidad humana, tormentas de arena y un ejército de avestruces.

22.00 h.

LITTLE MOSCOW

POLONIA / 114 MIN.

DIRECTOR: Waldemar Krzystek

INTÉRPRETES: Svetlana Khodchenkova, Lesław Zurek, Dmitri Ulyanov, Jurij Ickov

SECCIÓN OFICIAL

Sinopsis:

Un ciudadano ruso visita el cementerio de Legnica, en Polonia, dónde yace su mujer desde que él realizara allí su servicio militar en los años 60. Le acompaña su hija que odia a su madre a la que jamás ha visto, porque no puede perdonarla haberse quitado la vida por un amor prohibido con un oficial polaco. Yrii comparte sus recuerdos con su hija: la sensación que causó su bella mujer al llegar al país vecino, cómo la iba perdiendo y cómo los militares rusos zanjaron un asunto del corazón que – aún muchos años después – sigue albergando más de un secreto bien guardado.

Sábado 24 de octubre

18.00 h.

EL BOLA

ESPAÑA / 83 MIN.

DIRECTORA: Achero Mañas

INTÉRPRETES: Juan José Ballesta, Pablo Galán, Manuel Morón, Alberto Jiménez

SESIÓN ESPECIAL PARA INVIDENTES

Sinopsis:

El Bola es un chaval de 12 años que vive en una atmósfera violenta y sórdida. Su situación familiar, que oculta avergonzado, le incapacita para relacionarse y comunicarse con otros chicos. La llegada de un nuevo compañero al colegio, con quien descubre la amistad, y la posibilidad que ello le brinda de conocer una realidad familiar distinta por completo, le darán fuerzas para aceptar y finalmente ser capaz de enfrentarse a la suya.

20.00 h.

TAUSEND OZEANE

SUIZA / 87 MIN.

DIRECTORA: Luki Frieden

INTÉRPRETES: Max Riemelt, Maximilian Simonischek, Thierry Van Werveke, Nicole Max

SECCIÓN OFICIAL

Sinopsis:

Meikel y Björn pasan unos días lejos de las cargas y presiones de sus vidas en Maldivas. Björn decide quedarse en la isla. De vuelta a casa, Meikel se da cuenta de que algo ha sucedido durante su ausencia, pero su familia no le quiere contar nada. Especialmente le incomoda que su padre, cuyas expectativas siempre se ha esmerado en cumplir, no le dirija palabra y hasta haya cerrado la empresa familiar. Cuando nadie le quiere ayudar a traer a su amigo Björn de vuelta, se da cuenta que hay un secreto por descubrir que le llevará a tomar una decisión final.

22.00 h.

BETWEEN LOVE & GOODBYE

EE. UU. / 97 MIN.

DIRECTOR: Casper Andreas

INTÉRPRETES: Simon Miller, Justin Tensen, Rob Harmon, Jane Elliot

SECCIÓN OFICIAL

Sinopsis:

Kyle y Marcel se aman con toda la efervescencia de su juventud. Lo comparten todo. Tienen grandes planes para su futuro en común. Marcel, francés, convence a una buena amiga para casarse y, así, obtener el permiso de residencia en EE.UU. Todo va bien hasta que reaparece en sus vidas alguien que provocará cambios inesperados en su relación.

Domingo 25 de octubre

20.00 h.

Gala de Clausura

Presenta: Ángeles Martín

Actúa: Mónica Green

Entrega de Premios

FOR MY FATHER

ISRAEL / 100 MIN.

DIRECTOR: Dror Zahavi

INTÉRPRETES: Shredi Jabarin, Hili Yalon, Shlomo Vishinsky, Jony Arbid

PANTALLA DEL MUNDO

Sinopsis:

Tarek, un suicida palestino, se ve obligado a pasar el fin de semana en Tel Aviv, esperando la detonación de los explosivos que lleva unidos a su cuerpo. Para su propia sorpresa, conecta con varios israelíes al margen de la sociedad, entre ellos la guapa Keren, quien ha roto con su familia ortodoxa. Con nada que perder, Tarek y Keren se abren uno al otro y un amor imposible surge entre dos individuos heridos y aislados, educados para ser enemigos.